



סאישוקידו - אקדמיה לאומנויות לחימה - גראנד מאסטר דני חזן

החוקה התחרותית של האקדמיה לסאישוקידו

תנאי תחרות:

1. אולם אירועים עם מקומות ישיבה לאורחי התחרות והמתחרים.
2. לפחות שתי זירות מזרון בגודל 6X6
3. נוכחות חובה של רופא/חובש
4. שני שופטים פנויים לכל זירה כולל רשם ניקוד ומודד זמנים.
5. הופעה אחידה של השופטים

חוקת התחרות

משך קרב - שלוש דקות X שני סיבובים עם הפסקה של דקה בין הסיבובים
לילדים ונוער עד גיל 16.

חמש דקות X שני סיבובים עם הפסקה של דקה ביניהם מגיל 16 ומעלה

חליפת אימונים מלאה כולל מגיני שיניים וכפפות לחימה פתוחות.. חובה

אופי הקרב: מגע מלא בעמידה - בעיטות נמוכות LOW KICK בעיטות, אגרופים
הטלות ריתוקים והכנעות.

עד גיל 10 אסור ברכיות, חניקות מפרקת או גליוטינות (ראו גם איסורים בתחרות)

הקרב יכול להסתיים בארבע דרכים:

הכנעה על ידי בריח רגל או יד, או ריתוק חזק, הכרעת שופטים לפי יתרון ניקוד, או
הכרעת שופטים לפי יתרון התקפי, והכרעה כתוצאה ממגבלה להמשך הקרב לפי החלטת
שופט או רופא.

במקרה של פציעה או דימום הקרב יפסק לצורך טיפול והזמן יעצר וימשיך מאותה
הנקודה בה נעצר

שיטת הניקוד בסאישוקידו :

שיטת הניקוד באקדמיה מבוססת על עיקרון של מס' שיטות לחימה הנלמדות באקדמיה
ויוצרות מארג עדין של אפשרויות ניקוד המשולבות בתוך הקרב התחרותי של השיטה.
הניקוד בעמידה נשלט ברובו מחוקי הקראטה מגע מלא ובמקצת מהקיקבוקסינג
הניקוד בלחימת הקרקע מושפע מהג'יו ג'יטסו הברזילאי והסאמבו הקרבי.



סאישוקידו - אקדמיה לאומנויות לחימה - גראנד מאסטר דני חזן

| ניקוד | הסבר | טכניקה |
|-------|--|-------------------------|
| 1 נק' | בעיטה שלא נבלמת ונבעטת בעצמה ודיוק לפלג הגוף העליון | בעיטה סיבובית מדוייקת |
| 1 נק' | בעיטה קדמית לבטן שנבעטת בעצמה ולא נבלמת או נהדפת | בעיטה קדמית |
| 1 נק' | דיוק עצמה ופגיעה ללא חסימה או הדיפה | בעיטה אחורית/צדדית |
| 1 נק' | אסורה לילדים עד גיל עשר | ברכיית קלינצ' או מעופפת |
| 2 נק' | כל דרך בה הורדת היריב לקרקע על ידי הוצאתו משיווי משקל | הטלה / הורדה לקרקע |
| 2 נק' | כל ריתוק צדדי בו יוחזק היריב מעל 10 שניות יחשב יתרון ניקוד | ריתוק צדדי ושליטה |
| 4 נק' | ריתוק בעמדת מאונט ייחשב לניקוד רק לאחר עשר שניות | ריתוק עליון מאונט |
| 1 נק' | שליטה במצבי קרב ויתרון התקפי דומיננטי בולט | יתרון טכני והתקפי |

איסורים בתחרות:

1. כיפוף אצבעות, הכנעות שורש כף יד אסורים בהחלט
2. אין מכות לאיזור הפנים בכלל !
3. כל מכה לאיזור המפשעה אסורה בהחלט !
4. כל מכה לאיזור הברכיים מכל הצדדים אסורה בהחלט !
5. אין לגעת בחזית הפנים הקדמית בזמן הקרב בכל מצב גם לא בקרקע !
6. אין לבצע חניקות צוואר עם יד פתוחה !
7. נשיכות, צביטות, דגדוגים, שריטות וחבטות יד פתוחה אסורים בהחלט !
8. דיבור או ויכוח עם השופטים או בין המתחרים אסור בהחלט !
9. צמידים, טבעות, עגילים, שעונים, שרשראות, סיכות אסורים בהחלט !



סאישוקידו - אקדמיה לאומנויות לחימה - גראנד מאסטר דני חזן

עונשים בתחרות :

1. אין לדבר עם השופט, להעליב לקלל או להתווכח עמו, דבר שעלול לפסול את המתחרה לאלתר !
2. דיבור עם היריב העלבה או התנהגות לא ספורטיבית, עלולות להוריד נקודה ואף להגיע לפסילה מהתחרות כולה
3. בריחה מהזירה בפעם הראשונה תלווה באזהרה, בפעם השניה בהורדת נקודה בפעם השלישית הפסד הקרב
4. סיכון עצמי : אם היריב אינו מראה יכולת להגן על עצמו או מבצע פעולות בקרב המסכנות אותו, יוכל השופט להוריד נקודה ואף לפסול את היריב מהמשך הקרב
5. טכניקה לא חוקית תלווה בהורדת נקודה
6. מכה לא חוקית תלווה באזהרה או ניקוד חובה או פסילה בהתאם לאופי המכה ורמת הפגיעה או המגבלה של היריב כתוצאה ממנה
7. משיכת זמן וחוסר לחימה מכון מצד המתחרה, ילווה באזהרה ואף ניקוד חובה

ניצחון ואפשרויות שימוש בחליפה וחגורה

1. ניתן להשתמש בחליפה שלך או של היריב לטובת ביצוע טכניקה כגון: הפיכה, חניקה, קיתוק או כל טכניקה חוקית אחרת
2. ניתן להשתמש בחגורה שלך או של היריב לצורך ביצוע או השלמת טכניקה השימוש בחגורה יותר רק ביד אחת או במעבר מיד ליד
3. אפשר לנצח על ידי:

- א. מכות חזקות המכריעות את היריב עד מצב הכנעה או התערבות שופט
- ב. חניקה
- ג. בריח יד
- ד. בריח רגל
- ה. יתרון התקפי
- ו. יתרון ניקוד